









<p>المشورق الكواز أحمد عبدالمحسن بن يحيى</p>	<p>المشورق الحامو يحيى عبدالمحسن بن يحيى</p>	<p>المشورق العبدات يحيى عبدالمحسن بن يحيى</p>	<p>المشورق الكراج عبدالله عبدالمحسن بن يحيى</p>
--	--	---	---



**قَادِرُونَ عَلَى الْقِيَامِ بِمَسْئُولِيَّتِنَا فِي حِفْظِ أَمْنِ الْمَوَاقِفِ الْمُقَدَّسَةِ**



وقال سموه انه من المناسب الآن ان اتحدث واعطى بعض التفاصيل لالاساءات التي كانت مستمرة كل عام حتى جاء عام ١٤٠٦ هـ وجلبوا معهم كما اعلن حقايب مليئة بالمفجرات وبالطبع الكل يعلم ماذا يريد الانسان يجلب المفجرات من

ترسل الطبایع علی مو ۱۶۲:۵۰ جع ۱۶۲:۵۰

وذلك لاشارة الموصف الى ان شرط بقيمة أربعة آلاف (٤.٠٠٠) ريال  
مصريين اعتباراً من صباح السبت ١٣ آتوال ١٥٠٨ هـ الموافق  
٢٨ مايو ١٩٨٨ م. علماً بأنه سوف يفتح المظاريف في يوم  
السبت ١٥ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٨ م في  
تمام الساعة العاشرة صباحاً.

الغربي  
رة ضد الملكية

- القضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية في رسالة
- المباحثات السعودية المصرية لخدمة الأمم
- أجندة الإعلام في الخارج تكن حملة كبرى

**إِعْلَان**  
 تُدْرِكُهُمْ حَسْبُكُمْ وَفِيهِمْ كِبَرُكُمْ  
 تَعْلَمُونَ عَنْ حَاجَتِهِمَا إِلَى  
 مَدِيرِ أَيْمَانٍ وَتَعْمِيدَةٍ .. بِالْشُرْطِ الْإِتِّبَاعِ  
 مَوْضِعُ جَامِعِي  
 إِجَارَةُ الْإِتِّبَاعِ  
 تَحْتَ وَكُنَايَتِهِ  
 تَسِيلُ الطَّبِيبَةِ عَلَى م. ١٦٩. ١٦٠. ١٦١. ١٦٢. ١٦٣. ١٦٤. ١٦٥. ١٦٦. ١٦٧. ١٦٨. ١٦٩. ١٧٠. ١٧١. ١٧٢. ١٧٣. ١٧٤. ١٧٥. ١٧٦. ١٧٧. ١٧٨. ١٧٩. ١٨٠. ١٨١. ١٨٢. ١٨٣. ١٨٤. ١٨٥. ١٨٦. ١٨٧. ١٨٨. ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢. ١٩٣. ١٩٤. ١٩٥. ١٩٦. ١٩٧. ١٩٨. ١٩٩. ٢٠٠. ٢٠١. ٢٠٢. ٢٠٣. ٢٠٤. ٢٠٥. ٢٠٦. ٢٠٧. ٢٠٨. ٢٠٩. ٢١٠. ٢١١. ٢١٢. ٢١٣. ٢١٤. ٢١٥. ٢١٦. ٢١٧. ٢١٨. ٢١٩. ٢٢٠. ٢٢١. ٢٢٢. ٢٢٣. ٢٢٤. ٢٢٥. ٢٢٦. ٢٢٧. ٢٢٨. ٢٢٩. ٢٣٠. ٢٣١. ٢٣٢. ٢٣٣. ٢٣٤. ٢٣٥. ٢٣٦. ٢٣٧. ٢٣٨. ٢٣٩. ٢٤٠. ٢٤١. ٢٤٢. ٢٤٣. ٢٤٤. ٢٤٥. ٢٤٦. ٢٤٧. ٢٤٨. ٢٤٩. ٢٥٠. ٢٥١. ٢٥٢. ٢٥٣. ٢٥٤. ٢٥٥. ٢٥٦. ٢٥٧. ٢٥٨. ٢٥٩. ٢٦٠. ٢٦١. ٢٦٢. ٢٦٣. ٢٦٤. ٢٦٥. ٢٦٦. ٢٦٧. ٢٦٨. ٢٦٩. ٢٧٠. ٢٧١. ٢٧٢. ٢٧٣. ٢٧٤. ٢٧٥. ٢٧٦. ٢٧٧. ٢٧٨. ٢٧٩. ٢٨٠. ٢٨١. ٢٨٢. ٢٨٣. ٢٨٤. ٢٨٥. ٢٨٦. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٨٩. ٢٩٠. ٢٩١. ٢٩٢. ٢٩٣. ٢٩٤. ٢٩٥. ٢٩٦. ٢٩٧. ٢٩٨. ٢٩٩. ٣٠٠. ٣٠١. ٣٠٢. ٣٠٣. ٣٠٤. ٣٠٥. ٣٠٦. ٣٠٧. ٣٠٨. ٣٠٩. ٣١٠. ٣١١. ٣١٢. ٣١٣. ٣١٤. ٣١٥. ٣١٦. ٣١٧. ٣١٨. ٣١٩. ٣٢٠. ٣٢١. ٣٢٢. ٣٢٣. ٣٢٤. ٣٢٥. ٣٢٦. ٣٢٧. ٣٢٨. ٣٢٩. ٣٣٠. ٣٣١. ٣٣٢. ٣٣٣. ٣٣٤. ٣٣٥. ٣٣٦. ٣٣٧. ٣٣٨. ٣٣٩. ٣٤٠. ٣٤١. ٣٤٢. ٣٤٣. ٣٤٤. ٣٤٥. ٣٤٦. ٣٤٧. ٣٤٨. ٣٤٩. ٣٥٠. ٣٥١. ٣٥٢. ٣٥٣. ٣٥٤. ٣٥٥. ٣٥٦. ٣٥٧. ٣٥٨. ٣٥٩. ٣٦٠. ٣٦١. ٣٦٢. ٣٦٣. ٣٦٤. ٣٦٥. ٣٦٦. ٣٦٧. ٣٦٨. ٣٦٩. ٣٧٠. ٣٧١. ٣٧٢. ٣٧٣. ٣٧٤. ٣٧٥. ٣٧٦. ٣٧٧. ٣٧٨. ٣٧٩. ٣٨٠. ٣٨١. ٣٨٢. ٣٨٣. ٣٨٤. ٣٨٥. ٣٨٦. ٣٨٧. ٣٨٨. ٣٨٩. ٣٩٠. ٣٩١. ٣٩٢. ٣٩٣. ٣٩٤. ٣٩٥. ٣٩٦. ٣٩٧. ٣٩٨. ٣٩٩. ٤٠٠. ٤٠١. ٤٠٢. ٤٠٣. ٤٠٤. ٤٠٥. ٤٠٦. ٤٠٧. ٤٠٨. ٤٠٩. ٤١٠. ٤١١. ٤١٢. ٤١٣. ٤١٤. ٤١٥. ٤١٦. ٤١٧. ٤١٨. ٤١٩. ٤٢٠. ٤٢١. ٤٢٢. ٤٢٣. ٤٢٤. ٤٢٥. ٤٢٦. ٤٢٧. ٤٢٨. ٤٢٩. ٤٣٠. ٤٣١. ٤٣٢. ٤٣٣. ٤٣٤. ٤٣٥. ٤٣٦. ٤٣٧. ٤٣٨. ٤٣٩. ٤٤٠. ٤٤١. ٤٤٢. ٤٤٣. ٤٤٤. ٤٤٥. ٤٤٦. ٤٤٧. ٤٤٨. ٤٤٩. ٤٥٠. ٤٥١. ٤٥٢. ٤٥٣. ٤٥٤. ٤٥٥. ٤٥٦. ٤٥٧. ٤٥٨. ٤٥٩. ٤٦٠. ٤٦١. ٤٦٢. ٤٦٣. ٤٦٤. ٤٦٥. ٤٦٦. ٤٦٧. ٤٦٨. ٤٦٩. ٤٧٠. ٤٧١. ٤٧٢. ٤٧٣. ٤٧٤. ٤٧٥. ٤٧٦. ٤٧٧. ٤٧٨. ٤٧٩. ٤٨٠. ٤٨١. ٤٨٢. ٤٨٣. ٤٨٤. ٤٨٥. ٤٨٦. ٤٨٧. ٤٨٨. ٤٨٩. ٤٩٠. ٤٩١. ٤٩٢. ٤٩٣. ٤٩٤. ٤٩٥. ٤٩٦. ٤٩٧. ٤٩٨. ٤٩٩. ٥٠٠. ٥٠١. ٥٠٢. ٥٠٣. ٥٠٤. ٥٠٥. ٥٠٦. ٥٠٧. ٥٠٨. ٥٠٩. ٥١٠. ٥١١. ٥١٢. ٥١٣. ٥١٤. ٥١٥. ٥١٦. ٥١٧. ٥١٨. ٥١٩. ٥٢٠. ٥٢١. ٥٢٢. ٥٢٣. ٥٢٤. ٥٢٥. ٥٢٦. ٥٢٧. ٥٢٨. ٥٢٩. ٥٣٠. ٥٣١. ٥٣٢. ٥٣٣. ٥٣٤. ٥٣٥. ٥٣٦. ٥٣٧. ٥٣٨. ٥٣٩. ٥٤٠. ٥٤١. ٥٤٢. ٥٤٣. ٥٤٤. ٥٤٥. ٥٤٦. ٥٤٧. ٥٤٨. ٥٤٩. ٥٥٠. ٥٥١. ٥٥٢. ٥٥٣. ٥٥٤. ٥٥٥. ٥٥٦. ٥٥٧. ٥٥٨. ٥٥٩. ٥٦٠. ٥٦١. ٥٦٢. ٥٦٣. ٥٦٤. ٥٦٥. ٥٦٦. ٥٦٧. ٥٦٨. ٥٦٩. ٥٧٠. ٥٧١. ٥٧٢. ٥٧٣. ٥٧٤. ٥٧٥. ٥٧٦. ٥٧٧. ٥٧٨. ٥٧٩. ٥٨٠. ٥٨١. ٥٨٢. ٥٨٣. ٥٨٤. ٥٨٥. ٥٨٦. ٥٨٧. ٥٨٨. ٥٨٩. ٥٩٠. ٥٩١. ٥٩٢. ٥٩٣. ٥٩٤. ٥٩٥. ٥٩٦. ٥٩٧. ٥٩٨. ٥٩٩. ٦٠٠. ٦٠١. ٦٠٢. ٦٠٣. ٦٠٤. ٦٠٥. ٦٠٦. ٦٠٧. ٦٠٨. ٦٠٩. ٦١٠. ٦١١. ٦١٢. ٦١٣. ٦١٤. ٦١٥. ٦١٦. ٦١٧. ٦١٨. ٦١٩. ٦٢٠. ٦٢١. ٦٢٢. ٦٢٣. ٦٢٤. ٦٢٥. ٦٢٦. ٦٢٧. ٦٢٨. ٦٢٩. ٦٣٠. ٦٣١. ٦٣٢. ٦٣٣. ٦٣٤. ٦٣٥. ٦٣٦. ٦٣٧. ٦٣٨. ٦٣٩. ٦٤٠. ٦٤١. ٦٤٢. ٦٤٣. ٦٤٤. ٦٤٥. ٦٤٦. ٦٤٧. ٦٤٨. ٦٤٩. ٦٥٠. ٦٥١. ٦٥



**Abstract**

زاوية

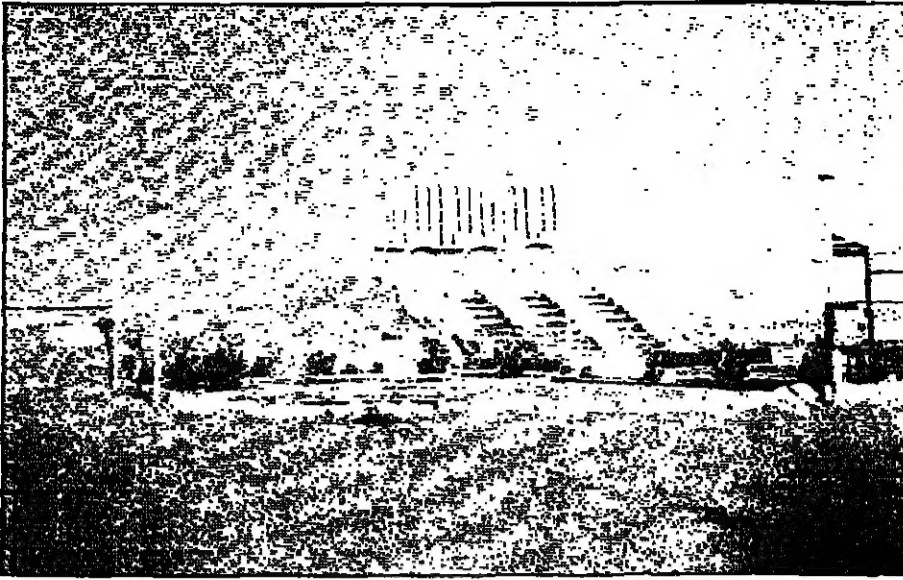






نصر

# الشملى .. بلدة انبثقت من بئر ..



كلمة التوحيد تطلق في الشملى



هكذا يتعلق الماضي والحاضر بالشملى

## بئر الشملى .. تجاوزت شهرتها حدود المملكة عوامل التطور جعلت « الشملى » تحفة صحراوية

صالح الفهد - حائل

بئر الشملى .. سمعته تجاوزت حدود المملكة وامتدت الى جميع اقطار العالم العربي .. ويعتقد انه ليس ثمة شخص لا يعرف هذه البئر التاريخية ان لم يكن قد زارها فحتمًا انه قد سمع بها .. لكن ماذا تعرفون عن بلدة « الشملى » التي تحضن هذه البئر وارتبطت دوماً باسمها ؟

لقد ورد ذكرها في المعجم الجغرافي للبلاد العربية في الجزء الذي يتناول حائل .. كما ورد ذكرها في بعض الكتب القديمة التي تتناول تاريخ المنطقة .. واما الآن .. وهي تقع جنوب غربى حائل .. بحوالى ١٨٠ كيلومترا ..

« الشملى » .. كانت في الماضي مطبوعة الهوى غير معروفة العالم بعد ان طفت سمعة البئر عليها .. اما الآن .. وبعد ان اخذت هذه البلدة وضعها الطبيعي وثالث تسميتها من التطور .. فقد تحولت الى تحفة في قلب الصحراء تكسوها الخضرة وتزدهن بساتينها الحديثة وطريقها المرسومة ومجسماتها الجمالية الرائعة وبغير ذلك من معالم النهضة التي شملت كل أرجاء المملكة .. وفي اطلال الد الحضرى الذي يحتضن « الشملى » صار اهلها يتمتعون بخدمات التعليم والصحة والهايك .. كما تضم مدرستين ابتدائيتين ادمهما الكلية والاضحة للطالبات وكذلك متوسطين للبنين والبنات وثانوية للبنين ومجمع لاعاد الطمات .. وفي الشملى ايضا مركز للامارة ومجمع للخدمات الصحية ومركز للشرطة ومركز للبريد وفرع البنك الزراعى .. ومن اهم العوامل التي ساعدت على نمو بلدة

« الشملى » ارتباطها بمدينة حائل .. عن طريق خط اسفلتي .. وطريقا لنظريات التطور وفي اطار الرعاية الشاملة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لكل ربوع وطننا العزيز .. نستشرق مستقبلا مضمينا لبلدة « الشملى » ..

### لوحظ شمرية

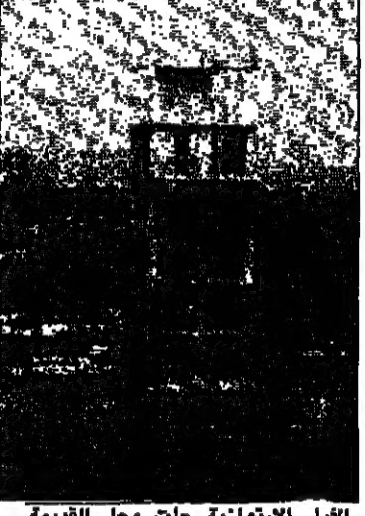
يامرحبا بالموت من عقب فوقاك

يامرحبا بالموت من عقب فوقاك  
يامرحبا بالموت والقبر والبين  
ما جى حياة عن هنا حادونا  
وقفوا عزازيل شماميت واثيق  
ناس سعادتهم بشلل المطاوى  
يكون غايتهم مذهب المحبين  
حياتهم تفرى حياة النكاوة  
ياحطهم في العمل مثل المجانين  
ريم الصحراء

### فكرة للمستقبل

من اجل استغلال امثل .. وصحة افضل :

### أبارككم القديمة .. اردموها او نظفوها



متصور نظام الدين - مكة المكرمة :  
التقينا بالشيخ احمد سعيد على الفامدى - من ابناء مكة المكرمة - في إحدى المزارع التابعة على مشارف العاصمة المقدسة .. ووجدناه ينظر بأسف الى أحد الابار القديمة .. فقلنا انه يفكر في الالام وكيف تتغير وتقلب ودار بيننا هذا الحوار :

● في البداية قلنا صحتك وتامه قائلين :  
هذه طبيعة الحياة تتداح اشياء وتظهر اشياء لتحل محلها .. هذه الحقيقة تطبق على الانسان قبل كل المخلوقات .. اليس هذا هو ما تفكر فيه ؟

● نعم لكن هذا ليس كل شيء .. فقلت مرت بذاكرتي الاله الكريمة .. وجعلنا من الماء كل شيء حي .. وقد تذكرت كيف كان الاجداد يتلفون على قطرة ماء .. وقد قاموا بحفر تلك الابار لسقيا ابناء المنطقة وري المزارع .. وقد ادت موزها على اكل ربه حتى عنت التكنولوجيا وجات الابار الارتوازية لتخلها في ذاكرة التاريخ ..

● نعم .. ولكن هذه سنة الحياة .. واثق انه لا يأخذ لك على ذلك ؟

● انا لم اعترض ولم اقل باننى ارى في ذلك شيئا لكن الا تلاحظ المصير المزم الذي آلت اليه هذه الابار .. لقد أصبحت متروكة مهمله لا تجد من يهتم بها او يلقى اليها نظرة رعاية ..

● وماذا تقترح ؟

● اريد ان اطرح فكرة تحقق الاستغلال الامثل لهذه الابار التي أصبحت مكانا تلقى فيه النفايات والمخلفات ورغم وجود مياه ورغم ان بعضها يتسرب بملاحة .. وانا ارى اننا ان نخلق وتردم او يتم الاستفادة منها مع ربطها بشبكة المياه الرئيسية لتدعيمها ..

## سنبلة

### انما « الفرحة » فكرة

● كان صديقي يتحسس اريدة « جوييه » وهو يشهد كرفال العزائم التي أصبحت لدى الكثيرين مقربا رئيسيا من مقومات العيد .. بعد ان أصبح العيد لا يصل بيتنا الا على الثوب الجديد .. والبساط الجديد .. والخريف السمين .. واللحمة الشنية ..

● تهود .. صديقي .. وهو يفتت في حق اريدة « جوييه » اليابسة من جراء نفقات الصيام واستعدادات العيد .. وقال :

« حتى الفرح .. أصبح طيقيا .. يبتثق من الجيب .. لا من القلب !! » وهي دوى ان يشرى شيئا من « فرحى » ..

● لم اخذن من اجل صديقي « الفرح » .. بقدر حزن على اهلك الذين يعدون « فرحة » الحبيب .. يهزق البكتون .. والسحب الساخنة .. التي تنهس الى بطون الحوايات .. وقارة الطريق .. ذلك لان هؤلاء التكتت جيبيهم وتضامات افكارهم .. ونمت ارضهم البنية وعمرانهم الفارغة .. وتكلمت شاعرهم واصبح المظهر .. والمال هو الترويض الذي يقسم به درجة الفرح .. ومستوى السعادة فكانوا اجدر بحزنهم عليهم .. وفشلوا على مستقبلهم ان ذلك الصديق الذي اغضبه جوييه المبهرة في يوم الفرح فإني مازلت امل في وعيه بان مشاعره الانسانية .. ان من ألف خروف تراق دماؤها في يوم العيد .. وان بذور الحب في حنايا نفسه اول ان يفتش عنها وينميتها لانها الابقى والاحمل في ظل فناء كل اللذات من حوله ..

● ولكن لا تكون هذه الوقفة التملية من باب نعمة الفراق .. على الاغنياء فإني اقول ان من حق الانسان « الفرح » ان يستمتع به كما يشاء .. ان لا تكون شيئا خارجيا عن ذواتنا وان ترتبط بزم « الفرح » .. والفرح والفرحة .. اما شعاعه « الفرح » .. والتقاليد .. التي تعلق عليها الكثير من اخلاطنا وسطيحتنا فإني بحاجة ماسة الى اعادة نظر في ضوء مستجدات حياتنا ولطوحتنا الى تحرير علاقتنا الاجتماعية من سلطان « المادة » .. وانقاذنا من براثن رأس المال ..

● نعم .. تعودنا في العيد ان نتزاور وتتلقي .. ونليس الجديد .. ونقدم لاهلينا والقرابة واصدقائنا اطباق الطعام .. ولكن يجب ان تكون في الاطراف الذي يذوق بذور الحب .. والتكاتف .. ويظهر التفاني من لوعة الحب .. والصدق والصفية .. وبطريقه نظرات الفوقية .. والظفرية المتبادلة .. اما ان تسلم « فرحة » العيد .. من كبرها فكرة عظيمة وشعورا نبلا .. ونحليها الى مقبرة بائخة وموسم لعبور « الفرحان » من « حلقة الغم » الى بطون الحوايات .. بهجة اننا قادرون .. فهذا ما يجب ان نرفضه كتمسك .. على اعتبار اننا نرفض ان يسمن احد بالتخلف .. وبمتم ..

تقنان الفصح

## اشجارى الخضراء تحولت الى صخور سوداء ! القادورات لطخت وجهى وانسدت مائى !

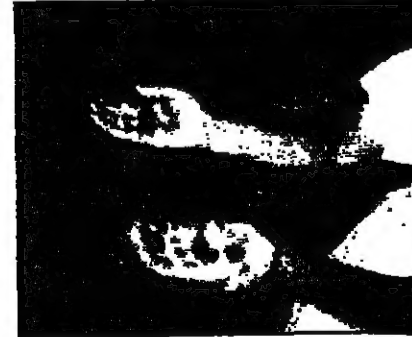
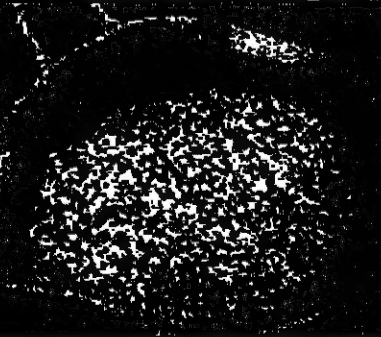
استحوذ في ان اقدم لكم نفسى اسمى : وادى بوى احد الوديان التي شتمت بالخسوبة .. وحتوتها الجمل .. وتلوح من بين ارجلها راحة السماء والخير ..

تساوينا عن موقعى .. اقول لكم باعزاز شديد اننى وادى « استراتيجى » - الموقع - حيث تحضى من الجنوب منطقة بلاد بنى مفاك .. ومن الغرب وادى رخمات ووادى القصرة اما في الشمال فستجدون وادى ضوى وكسب .. وفي الشرق وادى تربة التوقوم .. كما ترون قلاني وادى سعيه .. الحظ .. بموقعى التميز .. والمساحات .. والخضرة .. التي تزين جيبى .. وشرايين الماء الممتدة عبر ارجائى ون اعلمى ..

ان الماء الذي يختبى في ضلوعى عذب له مذاق لا ينساه شاربى .. باختصار - ودون غرور - فانا وادى « مثال » في المنطقة الجنوبية الغربية واحمد الله كثيرا على تلك الوفرة وهذا الخير الذي تروى به تقاسيل كل من يرانى ..

فالزراعون يلجأون الى مائى لرى اراضيهم وسقى مواشهم .. وامال الويات يزيرونى

## ذكرى ما بين رجب وشوال : جيزان .. مشتعلة .. بالفرح ليلة « الزيارة » .. عرس ثان لكل عروس



الحق والكادى يلوحان بالعبير في كل مكان

ننتش وندهن بيتنا بابدينا مستخدمين « القبايد » للوصول الى الاسقف العالية وكانت راحة « البوية » والدعان والقفران .. تلوح في الشارع بسبب كثرة استخدامهما وتقوم السيدات بتخفيف ايدى الاولاد والبنات الصغار ويتزين بالطيب والكادى ..

العروس في « الزيارة » .. وتسمك سيدة ثالثة بطرف الحديث وتقول :

ياحظ تلك العروس التي لم يمر عام على زفافها !! ان تستند لزيارة اهلها فتزين وتلبس احلى ملابسها واجمل حلها .. وعندما تصل الى بيت اسرتها يوزعون الحلويات والشروبات على الاطفال وتجلس الفتيات والنساء من حولها احتفاء بها ..

يوم الكرامة .. وتواصل حديثها عن طبيعة الحياة « ايام زمان » في تلك المناسبات وتقول :

ونستد ليوم الكرامة وهو اخر ايام شهر شعبان .. ان يذهب الجميع الى البحر ليشرب ويردون افضل الثياب ويردون الاغاني مثل :

يوم الكرامة .. ويكره الغدا وصياما وهكذا تستمر احتفالاتهم طوال شهر رمضان حتى عيد الفطر المبارك الذي يتميز هو الآخر مثل كل مناسبات جيزان - بطعم متميز ونكهة خاصة .. بها ..

### طبيعة الحياة

عمر غورية - جيزان

لكل مكان عادات وتقاليد .. ولكل زمان طقوسه ونواميسه .. هكذا فرحت طبيعة الحياة على المجتمعات الانسانية .. ومن جيزان تنقل لكم صورة قديمة عن الافراح والليالي الملاح التي تعيشها المنطقة منذ فترة طويلة بمناسبة شهر رمضان المبارك .. ان الاستعداد لرمضان يمتد الى ما قبل بداية شعبان .. وقطعا تمت احتفالاته الى ما بعد عيد الفطر المبارك .. وبعد ان ودعنا الشهر الفضيل لنحلمكم عن احتفالات ومناسبات اخرى في جيزان فنقل لكم ما سبق من وقائع حفل رمضان على امل ان تلقى بكم مرة اخرى ..

ليلة الزيارة

اقترب منهن استمع الى احاديثهن .. مجموعة من النسوة العجائز جالسن يتكلمن المائى وما كانت تعمر به تلك الايام والليالي من الافراح ..

سيدة تقول :

انكر ان الاستعداد لشهر رمضان كان يبدأ مبكرا بل كانت هناك مناسبات اخرى تسبق بداية رمضان وكان تستلها لاقامة الافراح .. كل تذكر ليلة الزيارة ..

استعداد مبكر

وتسبل عجوز اخرى تهوذة طويلة بطول لدة التي رجعت اليها بذاتها وتقول :

ومن ينسى يوم الزيارة الذي يوافق يوم ١٥ شعبان !!

لقد كنا نستعد له من بداية شهر شعبان ..

### قضية الأسبوع

- عنوسة الرجال
- تعيش وحده .. وتموت وحده !
- مدارات ساخنة
- حول تصاريح تنقل المقيم
- من يمنع صوت الطير الطير ؟؟
- لماذا تم إيقاف برنامج التجميل بمهدة الإدارة ؟
- حصى المسبقات الزائفة .. مرة اخرى
- لماذا الاموال .. وتضليل المستهلك ؟
- السياسة
- تأليف في القاهرة
- استراتيجية التعاون
- خالد الحسن - البعامة
- لا مكان عندنا لابي موسى
- نطلب باستقلالية القرار الفلسطيني
- قدم وجيز
- ليلة الشوال من العرض ؟؟
- الى الظاهري : هل شيمته ابرى
- عن الكريسي : طهره بكتف الدين - ايها الموقف
- عن الطبايع : ايداع في صناديق الجبل
- ارنوا ابيكم منا
- الاقتصاد
- هل تنو العملة للوالة بن البطنة ؟؟
- البحر
- « هجر » لغة بصورة
- رخاب الايمان
- د / مصطفى محمود
- ما يجري في ايران ليس اسلاميا !
- بعد الراوى - صيام سنة
- بن خال نه ابر مقيم
- كتب لك هذا الأسبوع وكل اسبوع
- تيد العريفي - رضا لزي - د. عبد الغادر
- طاش - فوزية البكر - عبد الله ابريد

### هذا الأسبوع في

- عند العزير شرقى لليلة
- رفضوا تكرمنا بخمسين ريالاً
- توة النصر في التحرير عبد العزيز بن عبد الرحمن
- أريد تغيير النسوي بين هو افضل منه
- بعدم التبريد عبد الحميد سيتر أحد اضر سنوات
- مبارياتنا مع النصر اندردت بسبب التصريعات الصحفية
- عن ألعاب القوى
- الموهبة في طب لكرة
- تركي الفاضل السديري في « عين ثلاثة »
- بلقواما تاريخية
- لعلم يلب لكرة

### الرياضة

- الملك الاسبوعى
- عبد العزيز شرقى لليلة
- رفضوا تكرمنا بخمسين ريالاً
- توة النصر في التحرير عبد العزيز بن عبد الرحمن
- أريد تغيير النسوي بين هو افضل منه
- بعدم التبريد عبد الحميد سيتر أحد اضر سنوات
- مبارياتنا مع النصر اندردت بسبب التصريعات الصحفية
- عن ألعاب القوى
- الموهبة في طب لكرة
- تركي الفاضل السديري في « عين ثلاثة »
- بلقواما تاريخية
- لعلم يلب لكرة



# مسابقة عكاظ

أكثر من ٢٠٠ جائزة

٠ آلاف الرسائل من قراء عكاظ ٠ عكاظ تنشر الاجابات خلال الفترة من ٦ الى ١٤ شوال

وصل الى مؤسسة عكاظ خلال الاليام الماضية آلاف الرسائل التي تحمل طول مسابقة الكبرى والتي نشرت حلقاتها في الالفة من ١٥ الى ٢٢ شعبان. وتبدأ عكاظ في نشر الاجابات الصحيحة للمابقة، وسيتم اعلان اسما الفائزين يوم ١٨ شوال بمشينة الله. وعكاظ اذ تشكر القراء على اهتمامهم البالغ بالمشاركة في هذه المسابقة لمساعدتها في نشرها بوضوحها والاهتمام بالمقحة واسما كبار القراء المشاركين فيها.

والمطلوب منك عزيزي القارئ هو متابعة الجريدة خلال الالام الخاصة بالمسابقة وتجميع هذه الاجزاء المتباعدة من مختلف الاعلانات والتي يبلغ عددها ٣٢ اعلانا، ثم تقوم بعد ذلك باعادة ترتيبها بالصورة الصحيحة لكل اعلان على حدة.

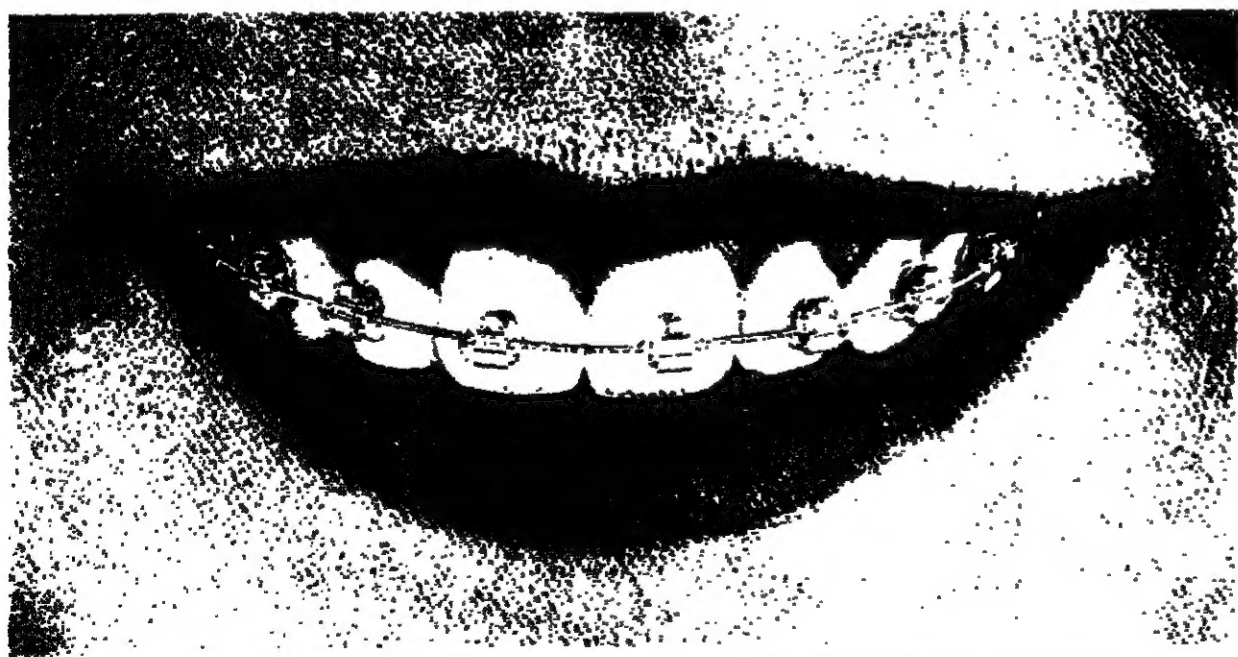
تنتشر الحلول الصحيحة للمسابقة خلال الفترة من ٦ الى ١٤ شوال ١٤٠٨ هـ وليلة ٨ ايام حيث سيتم نشر الحل الصحيح لاربعة اعلانات كل يوم خلال هذه المدة حتى يتم اكمال الحل الصحيح لعدد ٣٢ اعلانا هي التي تم نشر اجزائها طوال فترة المسابقة. تمنياتنا لجميع القراء بالفوز بالحدى جوائز المسابقة.

موضوع المسابقة

حل المسابقة



يا والدي: محافظتك على أسناني في الصغر استثماري بالكل



المركز السعودي للأسنان  
SAUDI DENTAL CENTER

- طب الأسنان العام .
- علاج الجذور والعصب .
- علاج وتقويم الأسنان والفكين .
- علاج امراض اللثة .
- طب أسنان الأطفال .
- تنظيف الاسنان .
- General Dentistry.
- Endodontic Treatment.
- Orthodontic and Maxillo-Facial Treatment.
- Periodontic Treatment.
- Paedodontic Treatment.
- Oral Hygiene.

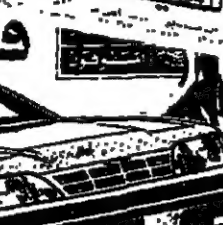
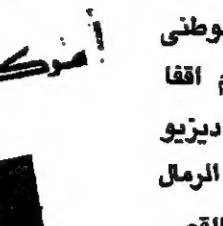
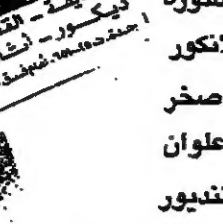
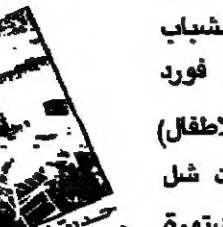
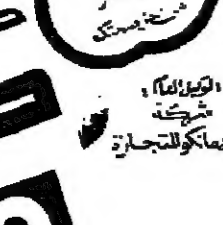
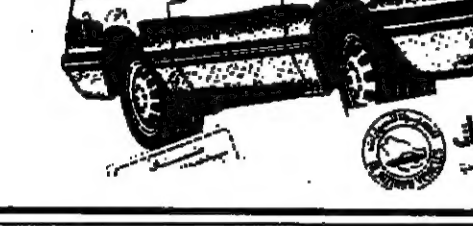
المركز السعودي للأسنان - جدة تليفون : ٦٥٣٣٠٠ (٣ خطوط) - المملكة العربية السعودية  
Saudi Dental Center Jeddah Tel. 6533300 Kingdom of Saudi Arabia

عطري  
للنساء  
والرجال



العبد اللطيف للعطور  
المركز الرئيسي: الرياض ٤٠١٢٥٨  
الفروع: جدة ٤٠١٢٥٨، الدمام ٤٠١٢٥٨، الخبر ٤٠١٢٥٨  
يبيع في جميع محلات العطور الكبرى





سيارات سوزوكي

عسل الشفاء

لينة بنجار

كريم بين لحب الشباب

سيارات فورد

فاريغاليا (طعام للأطفال)

زيوت شل

منتجات شتورة

عطر بلانكور

صخر

مشاتل علوان

نظارات كريستندور

السجاد الوطني

الفلان افقا

عطر براديزيو

عطر الرمال

حديقة القصر

سوزوكي السعودية

مصنع تعبئة العسل الوطني

شركة جريفانكو

مؤسسة عصام العرفج

شركة توكيلات الجزيرة

مؤسسة عصام العرفج

شركة الاسواق العربية

مؤسسة باعبدالله وبامجلي

مؤسسة عزيز

شركة العالمية للإلكترونيات

مؤسسة علوان

مؤسسة محمد سالم بقشان

مصنع الصانبي للسجاد

شركة كوبرا

مؤسسة العبد اللطيف

مؤسسة العبد اللطيف

مؤسسة احمد غالب العيساني

## الساكنون في المسابقة

مؤسسة الغزالي  
مؤسسة الغزالي  
مصنع كواليتي للايس كريم  
الرديني والسهلي بطليات  
مؤسسة احمد غالب العيساني محلات هيلوبيبي  
محمود سعيد  
مؤسسات المهره  
مؤسسات بحلس  
المركز السعودي للاسنان  
محمود سعيد  
الزقزوق والمتبول  
شركة الحمراي والسليمان  
شركة المصنوعات الغذائية  
الزقزوق والمتبول  
شركة مصنع النشار للحوم

## اسماء الفائزين

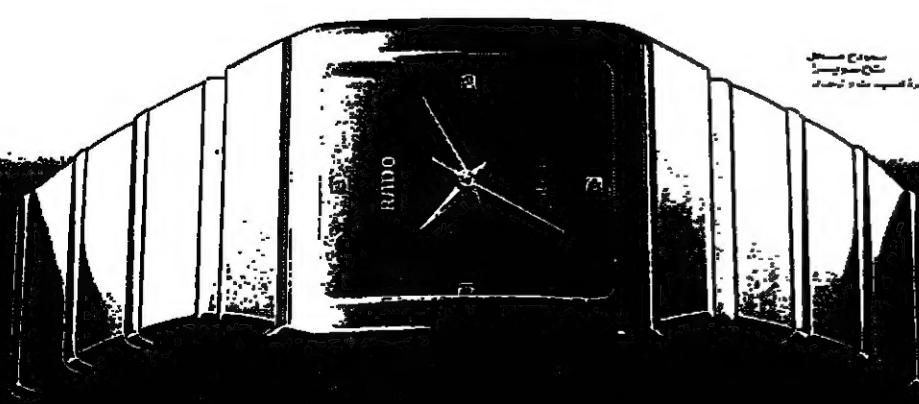
تم تشكيل لجنة لفرض الاجابات واختيار الفائزين.. وتنشر اسماء الفائزين  
بجريدة عكاظ يوم ١٨ شوال ١٤٠٨ هـ .. يمنع منسوبو مؤسسة عكاظ  
للصحافة والنشر وذويهم من الاشتراك في المسابقة .

## الحل المنشود

رادو دايستار اناتوم - ساعة تجتهد لبحث ما توصلت اليه  
تقنية مقاومة الخدش وتصميم الشكل .  
تصميم رائع اساسه مفهوم فريد تعتمد مجموعة  
رادو الجديدة على مفهوم لم يعرف له مثيل . زواج من الصنوبر  
محاذب . صقله الناس من الوجهين وجسد صمغ افاك  
من معدن كبريتيد التنجستين او التيتانيوم ليؤمن للساعة  
جمالا وبرقا دائمين ثم اخلق بالحكام ضد الماء  
وفي داخله آلية كوارتز سويسرية فائقة الدقة .

الإنسجام التام - الشكل الثاني وكان من نتائج  
سنوات البحث والتطوير أن تحقق إنجازا رائعا  
يستحق كل لحظة جهد بذلت من أجله . فلهذا الأول  
أصبح بالإمكان تحقيق ساعة تتكيف تماما على العضم .  
إنها الإنسجام التام - إنها الحل المنشود - إنها رادو .

**رادو دايستار اناتوم**



مؤسسة الغزالي للتجارة

## عسل الشفاء

عسل نحل طبيعي ١٠٠٪

**AL SHIFA HONEY**

100% PURE BEE HONEY



مفضل  
الأطفال  
The Kingdom's  
Best-Selling  
Honey!

BROTHERS COMMERCIAL COMPANY  
PO BOX 404 - 24832 S.S.A  
Tale Al-Jadida - Doha - Qatar  
Tele: 4400000 - 4400001

مكتبة من أجل



لقاء  
مع  
شاعر

## شامان :

# السكوكية شامان فلتني عساكر الحماويرات

## كفاكم غزلا .. واطرقوا الابواب الاخرى .. يا شباب

## الصفحات الشعبية وبرامج البادية في الاذاعة .. قدماني للجمهور



وكفاكم تسكسا

● ماهو القصيدة التي يقدمها  
العم شامان في قراء الأريج ؟

■ هذه قصيدة شعرية نظمها بعد

مشاهدة العديد من الشباب  
المسكنين في الطرقات والمخيمات  
لأهملهم من الشباب المتفرجين تولى

الابيات :

اليوم في السوق شفت اموال ماتختر على بال

بالله يا قبايل الطليات لا تكتشف لنا حال

واعيدهم للصواب والمروءة والقناعة

الحق يفتي الرجال الي لهم شجان وافعال

ماعتات الماتعين الي مظاهرهم مراعه

طاعتهم بالنظر وانا من الي شفت مهال

وامتحنين العيال ابوتهم ميزات الاقبال

المسكنية تصلح للمكارم والشجاعة

بعض التقاليد يابها عريق الجود والنخال

يموت منها ضمير الرجل موة سم ساعة

العقل ماتجاهه في كلا لابس بشت وعقال

يخفي به الي على وضع النقا طويل باعة

اسلافنا يتكرن الي عن العادات مبال

الرجل خشن الطياح وموقفة موقف مناعة

الي اعتزلنا المجالس قبل فينا بعض الاقوال

واليا حصرنا سمعنا قول مايحب سعاة

بعض الزخارف للرجال ماهي شرب فعال

الجود مثل المطر تسرع بذكره في الاذاعة

يامن خلقت الشنب واصبحت كتك رسم تماثل

وحاريت سلم الكرام الي لهم شاعة وقاعة

يا خالقي لاتحذيني بتجبري والامثال

ماني بطربان لكن التصالح في طباعة

كنا كم غزلا

● ماهو العمل العسكري شغلتي

■ ماهو الدافع الذي ادى بك الى

ترك شغل الحماويرات والاتجاه الى

شغل النظم ؟

■ شغل الحماويرات يحتاج الى

مناشبات وحفلات زواج لكي تمكن

من مواجهة شغلهم اكفاء وبذلك

تزداد معلوماتهم الشجرية عن طريق

الممارسة .. فعندما دخلت العمل

العسكري اخذ كل وقتي حتى

اعمال الخاصة شغلت عني في

سبيل خدمة الملك والوطن ..

فاضل لون من الزمان الشجر

الشجرية يتسبب وقتي هو شغل

النظم لكثرة هذا النوع في بطون

المخففة

● ديوان شامان

■ ماهي مشروعاتك المستقبلية ؟

■ بتوقع من الله سبحانه وتعالى

ان الان على وشك النهاية من طبع

ديوان شعري يضم العديد من

القصائد الشعرية نظمها في عدة

مناشبات فهناك القصائد الوطنية

خصمت في باب ثابت وقصائد

تأملية في باب آخر وهناك قصائد

مساجلات بالاضافة الى باب خاص

بلون الاخير وباب في شعر الرثاء

والباب الاخير يضم الغزل شعرية

● ماهو رأي العم شامان بشعر

الشباب ؟

■ الشباب هم عماد الوطن

وبسببهم تبني الصرح ولكن

الراشع من مداولهم القكري

وتكاثرت الهزيمة بدل على ان

شعرهم منسوب في قلب شعر الغزل

والشعر العاطفي .. ولان شعر

الحمايرة وشعر الجهاد اثره في

ابداعاتهم فتمسكت كل شاب ان

يكون على قدر من الوعي والادراك

وان يتجهوا بشاعرهم الى المواضيع

الحمايرة التي تشد القارئ

وتشغل في نفسه روح الحمايرة

وحقيقة يعرف ان غالبية شبابنا على

قدر من الوعي والادراك بهذه الامور

ويبدون على اشمار الهزيمة

الضمون

● ماهو رأي العم شامان بشعر

الشباب ؟

■ الشباب هم عماد الوطن

وبسببهم تبني الصرح ولكن

الراشع من مداولهم القكري

وتكاثرت الهزيمة بدل على ان

شعرهم منسوب في قلب شعر الغزل

والشعر العاطفي .. ولان شعر

الحمايرة وشعر الجهاد اثره في

ابداعاتهم فتمسكت كل شاب ان

يكون على قدر من الوعي والادراك

وان يتجهوا بشاعرهم الى المواضيع

الحمايرة التي تشد القارئ

وتشغل في نفسه روح الحمايرة

وحقيقة يعرف ان غالبية شبابنا على

قدر من الوعي والادراك بهذه الامور

ويبدون على اشمار الهزيمة

الضمون

● ماهو رأي العم شامان بشعر

الشباب ؟

■ الشباب هم عماد الوطن

وبسببهم تبني الصرح ولكن

الراشع من مداولهم القكري

وتكاثرت الهزيمة بدل على ان

شعرهم منسوب في قلب شعر الغزل

والشعر العاطفي .. ولان شعر

الحمايرة وشعر الجهاد اثره في

ابداعاتهم فتمسكت كل شاب ان

يكون على قدر من الوعي والادراك

وان يتجهوا بشاعرهم الى المواضيع

الحمايرة التي تشد القارئ

وتشغل في نفسه روح الحمايرة

وحقيقة يعرف ان غالبية شبابنا على

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

● نود من العم شامان ، ان

نحفظنا عن بدايته مع الشعر

الشعبي ؟

■ بدأت نظم الشعر من مجلس

جدي ، لاني ، الذي لم افارقه منذ

الصغر وكان مجلسه يدر بالمشايخ

الشعرية ومنذ ذلك الحين شغفت

بشعر الشعر الشعبي وخاصة شعر

الحماويرات .. ولكن طبيعة العمل

العسكري شغلتي عن متابعة شعر

الحماويرات فالتفت الى شعر النظم

منذ عام ١٣٧٥ والحمد لله أصبحت

اجيد هذا الفن الشعري

● نود من العم شامان ، ان















جماهير الاتحاد في الطائف تكرم أبطال الكأس اليوم  
مناورة لنجوم الاتحاد .. وحفل كبير .. واحتفاء في الهدا والشففا

شركة مقاولات  
تعلن عن حاجتها إلى :  
**مقاولي نقل مواد أسفلتية وبتروولية**  
من المصافي بأنحاء مدن المملكة إلى  
مواقعها بجمدة .  
ترسل الطلبات على : ص.ب. ٢٧٤٠ جدة (٢١٤٦)







